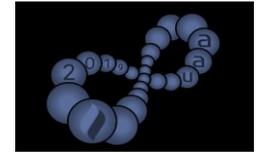




### HORARIO INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA (Plataforma: Microsoft Teams)

Horario	Jueves 26 de noviembre	Viernes 27 de noviembre
7:00-7:30		
7:30-8:00		
8:00-8:30		
8:30-9:00		
9:00-9:30	C1: Una década de diseño electrónico y sistemas embebidos – Edwin Christian Becerra Álvarez PhD, Universidad de Guadalajara	C4: Panel de experiencias – Alumnos de séptimo y noveno semestre de ingeniería en electrónica, Universidad Autónoma de Aguascalientes
9:30-10:00		
10:00-10:30		
10:30-11:00	C2: Career development – M.C. Diego Ernesto Cortés Udave, Apple Inc.	C5: Proyectos de ingeniería en electrónica, con aplicaciones en la industria de manufactura – M.C. Pablo Espinosa, Bright Machines
11:00-11:30		
11:30-12:00		
12:00-12:30	C3: Diseño electrónico para la industria automotriz en México – Dr. Gerardo Leyva Hernández, Visteon Corporation	C6: Desarrollo de los sistemas electrónicos en los últimos 100 años - Jaime Ramírez Angulo PhD, New Mexico State University
12:30-13:00		
13:00-13:30		
13:30-14:00	DESCANSO	
14:00-14:30	T1, T3, T5	
14:30-15:00		
15:00-15:30		
15:30-16:00		
16:00-16:30	DESCANSO	
16:30-17:00	T2, T4, T6	
17:00-17:30		
17:30-18:00		
18:00-18:30		
18:30-19:00	DESCANSO	
19:00-19:30	Obra de teatro: “Los héroes inútiles”, de Guillermo Schmidhuber – Compañía nacional de teatro	Proyección de película
19:30-20:00		
20:00-20:30		
20:30-21:00		
21:00-21:30		



## Resúmenes y currículos de conferencistas

### **C1: Una década de diseño electrónico y sistemas embebidos**

*Edwin Christian Becerra Álvarez PhD*

Recibió el grado de Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica de la Universidad de Guadalajara, México en 2004, el grado de Maestro en Ciencias en Ingeniería Eléctrica del CINVESTAV, México en 2006 y el grado de Doctor en Microelectrónica de la Universidad de Sevilla, España en 2010. Desde 2010 ha estado trabajando en la Universidad de Guadalajara, donde trabaja en las líneas de investigación: Circuitos Integrados CMOS de Radiofrecuencia, Optimización, Criptografía, Sistemas de Comunicaciones y Microcontroladores.

#### *Resumen*

Se presenta una remembranza sobre los trabajos realizados en el laboratorio de Diseño Electrónico y Sistemas Embebidos de la Universidad de Guadalajara, donde he participado de diferentes formas como: director, codirector y asesor; haciendo equipo con estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, así como otros investigadores. Todo esto ha dado como fruto una serie de trabajos de investigación, proyectos con la industria y egresados que actualmente se encuentran en diferentes partes de la misma.

### **C2: Career development**

*M.C. Diego Ernesto Cortés Udave*

Ingeniero en Electrónica por parte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, estudios de maestría en diseño electrónico en el Instituto Nacional de Astrofísica y Electrónica (INAOE), así como de la Universidad Politécnica de Varsovia, Polonia.

Carrera profesional enfocada en caracterización, validación y certificación de diseño en tecnologías de USB, Thunderbolt, DisplayPort y PCIe.

Trabajé 6 años como Ingeniero de aplicaciones y caracterización en la división de High Speed Interface de Texas Instruments.

Desde Marzo del 2018 trabajo como ingeniero de calidad de diseño para Apple Inc. en la división de Embedded Core Technologies.

#### *Resumen*



Una charla enfocada a alumnos próximos a graduarse, con el objetivo de proporcionarles herramientas para la toma de decisiones de carrera, así como prepararlos para la búsqueda de un empleo acorde a sus necesidades individuales.

### **C3: Diseño electrónico para la industria automotriz en México**

*Dr. Gerardo Leyva Hernández*

Con un pregrado en Ingeniería en electrónica y dos posgrados en electrónica, una maestría en electrónica en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara y un doctorado en electrónica por la Universidad Politécnica de Madrid, el doctor Leyva cuenta con una amplia experiencia académica e industrial en el área de electrónica en énfasis en FPGA y microcontroladores. También cuenta con varias publicaciones en congresos internacionales, más de 20 años de experiencia como docente universitario, más de ocho años en industria electrónica y varios premios de diseño internacionales. Por mencionar el último, el *Future Maker 2020*, premio a la innovación. Actualmente se desempeña como *Senior Hardware Engineer* en Visteon Corporation.

### **C4: Panel de experiencias**

*Alumnos de séptimo y noveno semestre de ingeniería en electrónica*

A lo largo de este panel, escucharemos a seis alumnos de séptimo y noveno semestre hablar de algunas experiencias vividas a lo largo de su trayecto en los estudios de ingeniería en electrónica, con el fin de que los estudiantes de los primeros semestres tengan claro qué es lo que les espera en un corto y mediano plazo. La idea es que, además de contar las experiencias, estas sirvan para generar análisis y debate sobre las decisiones que un estudiante común y corriente de ingeniería se ve involucrado.

Tendremos alumnos comentando experiencias de investigación, de desarrollo de proyectos académicos y ajenos a las materias comunes, así como experiencias relacionadas con el mundo laboral de un practicante y relacionadas a intercambios académicos.

### **C5: Proyectos de ingeniería en electrónica, con aplicaciones en la industria de manufactura**

*M.C. Pablo Espinosa Lepe*

<https://www.linkedin.com/in/pabloespinosa/>

Recibió el grado de Electrónica y Sistemas Digitales de la Universidad Panamericana, Aguascalientes en 2001, el grado de Maestro en Ciencias en Sistemas de Control del *Imperial College London*, Reino Unido, en 2004. Entre agosto de 2001 y septiembre de 2003 trabajó en *Texas Instruments* como *Automation Engineer and Projects Department Designer*, en *Flex* como *Automation Engineer* entre abril de 2005 y septiembre de 2017. Ahí mismo, en *Flex*, fue *Design Test Engineering Manager* entre octubre de 2017 y agosto de 2018. Actualmente se encuentra en *Bright Machines* como *Test Development Manager*.



## Resumen

Proyectos desarrollados por el expositor, con aplicaciones en la industria, desde los desarrollados en el pregrado y posgrado, así como los más recientes (con aplicaciones en equipos de prueba)

### C6: Desarrollo de los sistemas electrónicos en los últimos 100 años

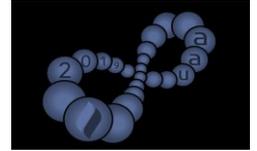
Jaime Ramírez-Angulo PhD

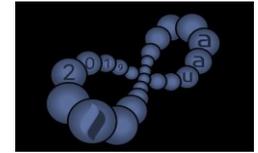
#### Talleres Ingeniería en Electrónica

Taller	Nombre	Instructor/Procedencia	Horario	Plataforma	Semestres
T1	Edición de imagen con Inkscape	José de Jesús de Santiago de Lira/Universidad Autónoma de Aguascalientes	14:00 – 16:00	Microsoft Teams	1° - 9°
T2	Simulación electrónica en LTSpice	Rigoberto Ruiz Contreras/Universidad Autónoma de Aguascalientes	16:30 – 18:30	Microsoft Teams	5° - 9°
T3	Introducción a la impresión 3D	Héctor Eduardo Ramírez Castañón/Universidad Autónoma de Aguascalientes	14:00 – 16:00	Microsoft Teams	1° - 9°
T4	Diseño y modelado 3D orientado a impresión 3D y corte láser en Fusion 360	Carlos Daniel Guzmán Jiménez/Universidad Autónoma de Aguascalientes	16:30 – 18:30	Microsoft Teams	1° - 9°
T5	Fundamentos de diseño de circuitos impresos	Rigoberto Ruiz Contreras/Universidad Autónoma de Aguascalientes	14:00 – 16:00	Microsoft Teams	3° - 9°
T6	Proceso de diseño y manufactura de circuitos impresos (EasyEDA, LCSC, JLCPCB)	Oscar Osvaldo Mauricio Hermsillo/Universidad Autónoma de Aguascalientes	16:30 – 18:30	Microsoft Teams	3° - 9°



## Actividades culturales





Presenta a su:

# Compañía Nacional de Teatro En su primer montaje: **LOS HÉROES INÚTILES** DE GUILLERMO SCHMIDHUBER

El montaje de Los Héroes inútiles es una ironía que responde a la pregunta: ¿Sería la mejor forma de celebrar un siglo de independencia con una revolución? Ya pasó más de un siglo de la revolución y los destinos de nuestra patria todavía no toman un buen derrotero. La vieja narradora de esta historia lo explica de la siguiente manera: “¿Cuánto durará la libertad que ganará esta revolución? Los héroes son necesarios para equilibrar la historia, siempre han sido precedidos por otros hombres y mujeres que no vivieron cabalmente la porción de su historia... Y seguirán siendo héroes inútiles mientras la humanidad no aprenda la lección de los tiempos idos.”

Hoy vivimos un tiempo en que los héroes no son necesarios, aún podemos enderezar nuestra historia, pero si no lo logramos, demandaremos que algunos mexicanos sean heroicos y con su muerte salven la patria momentáneamente, para al paso de los años volver a encontrarnos en otra encrucijada sin salida.

La dirección de Gerardo Villezca crea un cosmos escénico creíble y llamativo. Sus voces y sus movimientos escénicos se acercan a una coreografía teatral. Las emociones de sus personajes son un arco iris de los sentimientos humanos. La música de Ariel Eduardo Alba Aymá enmarca la historia con seis extraordinarias melodías compuestas especialmente para esta puesta. Al ver esta puesta no me siento autor, sino cocreador de un espectáculo integral.

-Guillermo Schmidhuber de la Mora



## Agradecimientos:

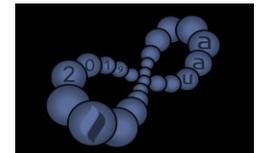
Dr. Enrique Fernández Fassnacht,  
Director General TecNM

Dr. Guillermo Hernández Duque Delgado  
Secretario de Extensión y Vinculación

Dra. Blanca Eva González Monroy  
Directora de Promoción Cultural y Deportiva

María del Carmen Gutiérrez Rodríguez  
Jefa del área de actividades culturales y artísticas





<b>Reparto</b> (En orden de aparición)			
Personaje	Actor/Actriz	Tecnológico	Promotor
La Vieja	Abigail Hernández Martínez	Cd. Juárez	Ricardo Zúñiga Hernández
Praxedis Alvarado	Daniel Mendoza	Nuevo Laredo	Jose Gerardo Villezca Becerra
Nicolás Amaya	Jonathan Alejandro Piza	Pátzcuaro	Alejandra Libertad Hernández Aguilar
Benjamin Joviales	Emmanuel González Meza	Jiquilpan	Jesús Álvarez Santillán
Capitán	José Ricardo Blanco Mendoza	Nuevo Laredo	José Gerardo Villezca Becerra
María 1	Carla Valeria Díaz Montero	Veracruz	Carlos Arturo Corona
María 2	Susana Fabiola Zamora Martínez	Lagos de Moreno	Flor Maria de Guadalupe Aldana Rangel
María 3	Yajaira Lorena Arrieta Ortega	Durango	Erik Olaf Vargas de los Ríos
Amante Francesa	Fernanda del Socorro Llanes Leyva	Los Mochis	Felipe de Jesús Palomera Lizama
Soldados	Fernando Rodriguez Christian Ornelas	Aguascalientes	Iván de los Ángeles Gómez Peñalver



<b>Créditos</b>	
<b>Música Original</b>	Ariel Eduardo Alba Aymá
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fue mas o menos así... (entrada)</li> <li>2. En Lo profundo del Alma. (Sueño de Benjamín)</li> <li>3. Luna Creciente. (Sueño de Praxedis)</li> <li>4. Bienvenido a la realidad. (Sueño del capitán)</li> <li>5. Trampa Egipcia. (Sueño de Nicolás)</li> <li>6. Hasta nuestro próximo encuentro. (salida)</li> </ol>	
<b>Dirección General</b>	Gerardo Villezca B.

